

Sprachförderung |
Sprech- und schreibanlässe

Gefühle

Klasse 4



Konzeption & Gestaltung: Bianka Blöcker

Abbildungsnachweis: Public domain

Schriftart: Andika (Open Font License) basiert auf Andika Basic von Annie Olsen (Open Font License)

© 2012 wunderwelten Verlag, Berlin - www.wunderwelten.net



wunderwelten

Über Gefühle sprechen und schreiben:

Fotokartei für die Sprachförderung

Bilder als Sprech- und Schreibanlässe

ab Klasse 4

Freiarbeitsmaterial

Kurzinformation

Themen, Übungsbereich	Bilder als Sprech- und Schreibanlässe zur Förderung des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks – Sprachproduktion, Kreatives Schreiben
Fach	Deutsch, Sprachförderung
Einsatzgebiet	Freiarbeit, Differenzierung im täglichen Unterricht, Förderunterricht und alle Bereiche der Förderung
Arbeitsformen und Umfang	druckfertige Materialvorlagen für den Selbstausdruck auf handelsüblichen Druckern Vorlagen für 60 nummerierte Karteikarten (ca. 12,5x16,5 cm) mit 60 Fotografien – Bildmaterial ohne steuerndes Aufgabenmaterial auf insgesamt 30 Seiten (DIN A4) Dateiformat: Adobe PDF®

Zum Einsatz dieses Materials

Diese Fotokartei bietet Bildmaterial, das zum freien Sprechen und Schreiben anregt.

Das Betrachten und Deuten von Bildern birgt unzählige didaktische Möglichkeiten. Besonders motivierend aber ist ein möglichst freier Umgang mit Bildmaterial. Die Kinder identifizieren, komplettieren und imaginieren Bildinhalte, variieren mögliche Situationen, Vorgeschichten oder Folgen der Bildsituation (vgl. Ulrich 1976).

Sie werden dazu angeregt, Gesten und Mienen zu deuten, Motive zu erfassen und zu erklären und die Bildsituation, wie sie sie begreifen, mit eigenen Worten zu beschreiben und zu erklären (vgl. Gerth 1972). Dabei wird den Kindern deutlich, dass es zur Verbalisierung der Gesamtsituation notwendig ist, sich in die Vorstellungs- und Gefühlswelt beteiligter Personen hineinzusetzen.

Nahaufnahmen von Menschen bieten hier die Möglichkeit zur besonders intensiven Interpretation. Sie erlauben die Frage nach dem Charakter, der Stimmung, den Absichten von Menschen – ablesbar am Erscheinungsbild, an Mienenspiel und Gesten der abgebildeten Personen.

Mit dieser Fotokartei erweitern Kinder ihre Fähigkeiten, das Innenleben ihrer Mitmenschen wahrzunehmen, zu deuten und in Beziehung zu sich selbst zu setzen (vgl. Ulrich 1976).

Es bietet Bildsituationen und Assoziationsbilder rund um Emotionen: Liebe, Freundschaft, Trauer, Trost, Streit, Beziehungen zu Tieren und vieles mehr.

Das Bildmaterial ist für Sitzkreise, Gruppen-, Partner- und Einzelarbeit geeignet.

Literaturhinweise

Wer sich mit dem Thema Bilder in der Förderung von Sprachproduktion und Sprachverständnis näher befassen will, findet in folgenden Publikationen ergiebige Informationen:

Gerth, Klaus: Bildergeschichten. Ein Arbeitsmittel für das mündliche und schriftliche Erzählen, Hannover 1972

Ulrich, Winfried: Das Bild als Sprech- und Schreibimpuls. Frankfurt / Main 1976

Kellner, Ulrich: Kreatives Schreiben - Schreibanlässe für das Verfassen fantastischer Geschichten, München, GRIN Verlag GmbH 1998

Bernd Telgmann: „Bilder als Schreibanlass“ in: Deutsch Unterricht, 04/2006