

Fotografien als Sprech- und Schreibanlässe



ab Klasse 3

wunderwelten :: Freiarbeitsmaterial
druckfertige Vorlagen für die Freiarbeit im Offenen Unterricht und in allen Bereichen der Förderung

Fotokartei für die Sprachförderung

Bilder als Sprech- und Schreibanlässe –
für Kinder mit Deutsch als Mutter- oder Zweitsprache

ab Klasse 3

Freiarbeitsmaterial
Materialvorlagen auf CD-ROM

Kurzinformation

Themen,
Übungsbereich

Bilder als Sprech- und Schreibanlässe zur Förderung des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks –
Sprachproduktion, Kreatives Schreiben

Fach

Deutsch, Deutsch als Zweit- oder Fremdsprache, Sprachförderung

Einsatzgebiet	Freiarbeit, Differenzierung im täglichen Unterricht, Förderunterricht und alle Bereiche der Förderung
Arbeitsformen und Umfang	<p>druckfertige Materialvorlagen auf CD-ROM für den Selbstaussdruck auf handelsüblichen Druckern</p> <p>Vorlagen für 60 nummerierte Karteikarten (ca. 12,5x16,5 cm) mit 60 Fotografien – Bildmaterial ohne steuerndes Aufgabenmaterial auf insgesamt 30 Seiten (DIN A4)</p> <p>Dateiformate: eine Version in Microsoft® Word® (frei zu bearbeiten) und zusätzlich eine Version in Adobe PDF® (garantiert layouttreuer Druck)</p> <p>Das Material liefern wir auf CD-ROM mit unserem Standard-CD-Cover "wunderwelten - digitale materialien für die freiarbeit". Wir versenden immer so viele Daten auf einer CD, wie technisch möglich. Das schont Ressourcen und spart Versandkosten. Die Seiten des Materials müssen lediglich noch ausgedruckt, geschnitten – der besseren Haltbarkeit wegen - eventuell laminiert und geklammert werden. Eine ausführliche Anleitung zu Herstellung, Aufbewahrung und Einsatz der Materialien liefern wir mit.</p>

Zum Einsatz dieses Materials

Diese Fotodatei bietet Bildmaterial, das zum freien Sprechen und Schreiben anregt.

Das Betrachten und Deuten von Bildern birgt unzählige didaktische Möglichkeiten. Besonders motivierend aber ist ein möglichst freier Umgang mit Bildmaterial. Die Kinder identifizieren, komplettieren und imaginieren Bildinhalte, distanzieren sich eventuell vom Dargestellten oder variieren mögliche Situationen, Vorgeschichten oder Folgen der Bildsituation (vgl. Ulrich 1976).

Sie werden dazu angeregt, den Situationskontext aus den Andeutungen des Bildes zu erschließen, Gesten und Mienen zu deuten, Motive zu erfassen und zu erklären und die Bildsituation, wie sie sie begreifen, mit eigenen Worten zu beschreiben und zu erklären. Sie können dabei angehalten werden, die Bildsituation möglichst treffend in Sprache zu übersetzen (vgl. Gerth 1972) oder in freier Assoziation zum Dargestellten eine Erlebnis- oder Fantasiegeschichte zu entwickeln.

Das Bildmaterial ist für Sitzkreise, Gruppen-, Partner- und Einzelarbeit geeignet.

Es bietet Bildsituationen und Assoziationsbilder rund um Liebe, Freundschaft, Familie, Drogen, Sport, körperliche Versehrtheit, Trauer, Trost, Alter, Krankheit, Tod, Obdachlosigkeit, Hunger, verwunschene, geheimnisvoll oder unheimlich scheinende Orte, extremes Erscheinungsbild (Tattos, Piercing, Kleidungs- und Frisurenstile), Gefühle, Fairness bzw. unfaires Verhalten, Streit, Beziehungen zu Tieren und vieles mehr.

Literaturhinweise

Wer sich mit dem Thema Bilder in der Förderung von Sprachproduktion und Sprachverständnis näher befassen will, findet in folgenden Publikationen ergiebige Informationen:

Gerth, Klaus: Bildergeschichten. Ein Arbeitsmittel für das mündliche und schriftliche Erzählen, Hannover 1972

Ulrich, Winfried: Das Bild als Sprech- und Schreibimpuls. Frankfurt / Main 1976

Kellner, Ulrich: Kreatives Schreiben - Schreibanlässe für das Verfassen fantastischer Geschichten, München, GRIN Verlag GmbH 1998

Bernd Telgmann: „Bilder als Schreibanlass“ in: Deutsch Unterricht, 04/2006



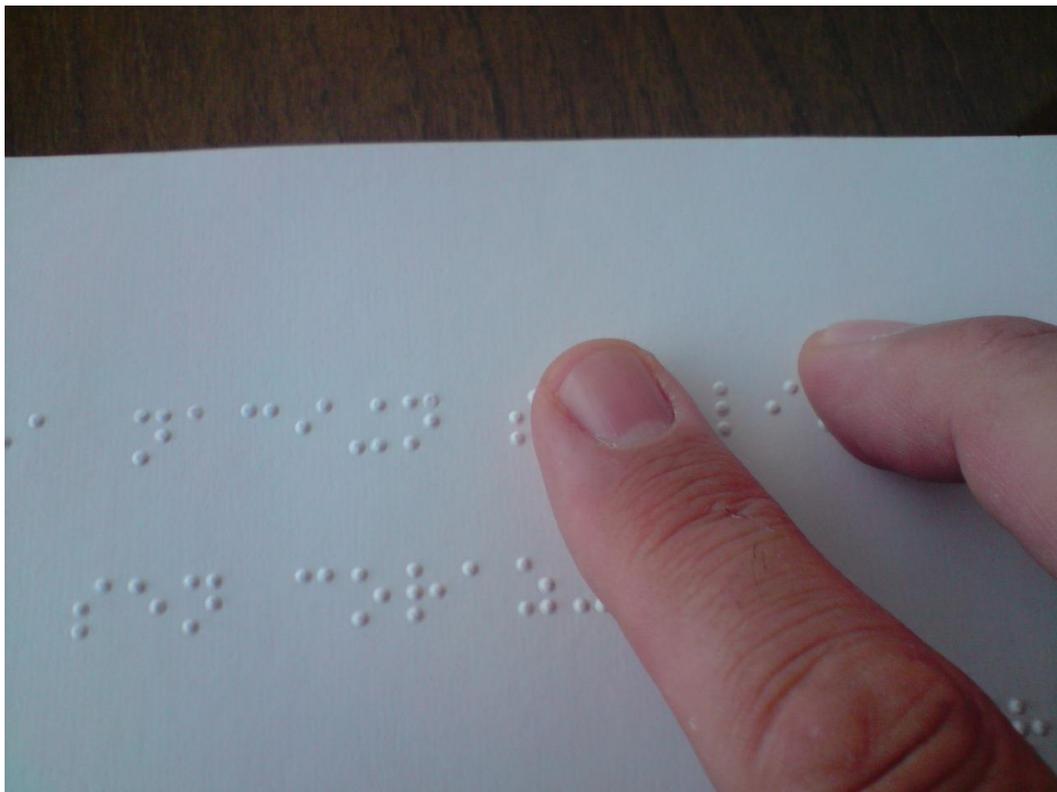






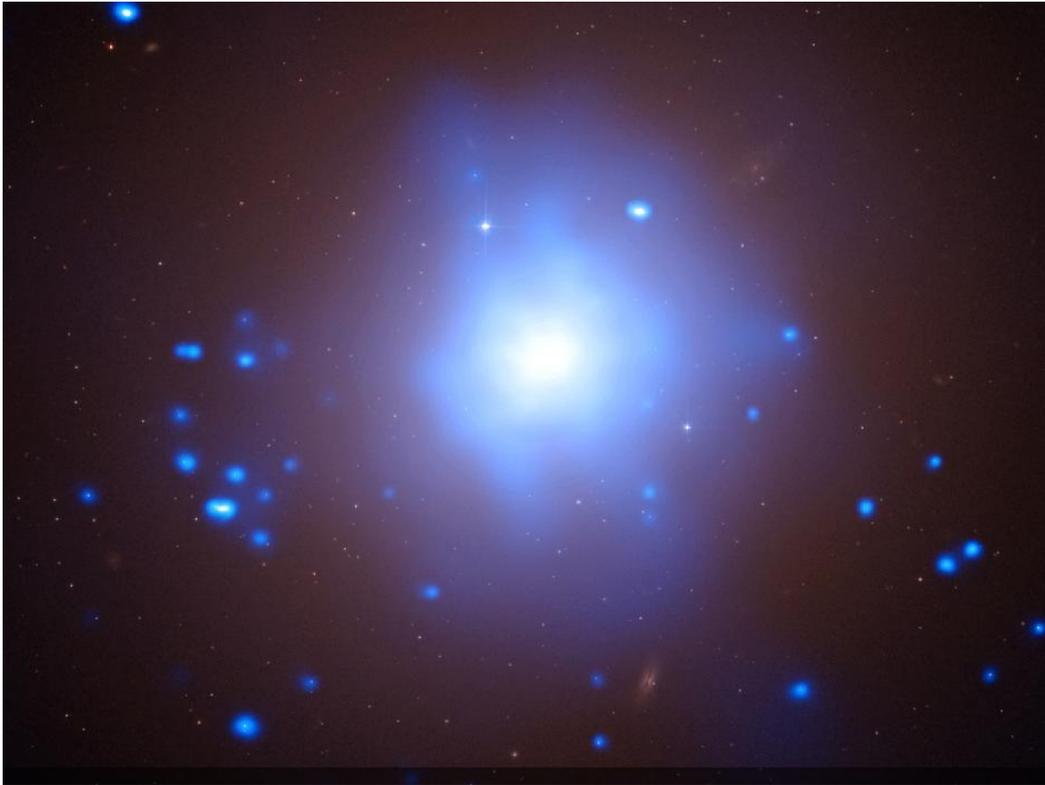
© www.wunderwelten.net

Foto: Jason Langheine



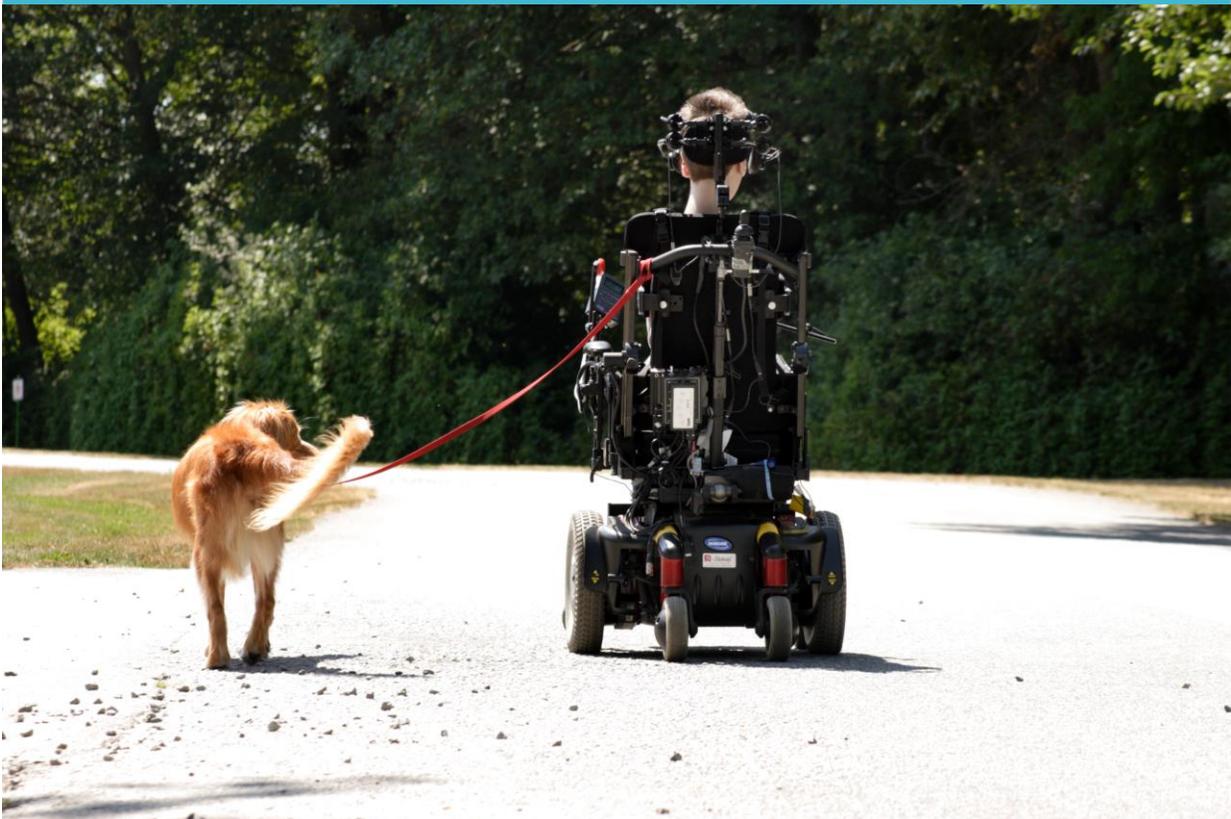
© www.wunderwelten.net

Foto: Arik



© www.wunderwelten.net

Foto: J. Irwin



© www.wunderwelten.net

Foto: Vancouver Foundation



© www.wunderwelten.net

Foto: Elena Chochkova



© www.wunderwelten.net

Foto: Kathrine McDowell